**АТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА – фебруар 2024.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета:** | немачки језик |
| **Разред:** | Први разред гимназије и средње стручних школа |
| **Недељни фонд часова:** | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. Бр.**  **Наставне теме** | **Ред. Бр. Часа** | **Наставне јединице** | Исходи | **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Начин праћења и вредновања постигнућа ученика** | **Корелација** |
| **V** | **38.** | Alles neu, alles anders | СЈ2.СО.О.1.5. Разумеју и користе једноставан и фреквентан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена, уз грешке и омашке које повремено ремете комуникацију. | Обрада | Фронтални  Индивидуални  У пару | Метода самосталног рада, дијалошка, монолошка | Портфолио, речник |  |
| **V** | **39.** | Schule, Ausbildung, Arbeit | СЈ2.СО.Н.3.3. Разумеју општи садржај и појединости стилски и лексички једноставнијих информативних, аргументационих, рекламних, епистоларних, научно-популарних и књижевних текстова на различите конкретне и поједине апстрактне теме у приватном, јавном и образовном домену. Сажимају општи смисао и класификују појединости према значају. Интерпретирају садржај и поруку текста у складу са задатим смерницама. | Утврђивање | Фронтални, рад на тексту  Индивидуални  У пару | Метода самосталног рада, дијалошка, монолошка | Портфолио | Српски језик и књижевност |
| **V** | **40.** | Lebenslauf | СЈ2.СО.О.3.7. Пишу најједноставније текстове према моделу (уз помоћ визуелних елемената – илустрација, табела, слика, графикона и детаљних упутстава) и на конвенционални начин резимирају прочитани текст или медијски приказ о познатим и блиским темама из приватног, јавног и образовног домена, износећи планове, осећања, личне ставове и мишљења, по потреби уз употребу основних дигиталних алата. Из личних потреба и побуда стварају најједноставније текстуалне жанрове, развијајући сопствене стваралачке способности и креативност. | Обрада | Фронтални  Индивидуални  У пару | Метода самосталног рада, дијалошка, монолошка | Усмено и писмено |  |
| **V** | **41.** | Kommunikation am Arbeitsplatz | СЈ2.СО.Н.1.3. Познају и системски исправно користе основна и учестала правила и обрасце за грађење граматичких облика променљивих врста речи, укључујући и фреквентне изузетке као и фреквентне неправилне облике или мање фреквентне правилне обрасце уз повремене грешке и омашке које углавном не ремете комуникацију у узрасно блиским свакодневним, јавним или образовним контекстима. | Утврђивање | Фронтални  Индивидуални  У пару | Комбинована дијалошка-монолошка, рад са књигом, текстуална | Портфолио |  |
| **V** | **42.** | Adjektive mit bestimmtem Artikel | СЈ2.СО.Н.1.4. Познају и исправно користе и варирају сложеније синтаксичке структуре у циљу постизања кохезије исказа и текста уз повремене омашке које не ремете комуникацију. | Обрада | Фронтални  Индивидуални  У пару | Комбинована дијалошка-монолошка, показна, рад са књигом, текстуална | Усмено и писмено |  |
| **V** | **43.** | Traumjob | СЈ2.СО.С.3.6. Изражавају на једноставан начин утиске и осећања, постављају и одговарају на питања, исказују и бране сопствено мишљење и ставове и реагују на мишљење и ставове других у вези с познатим и блиским темама из приватног, јавног, образовног и стручног домена. Препознају и уважавају лако препознатљиве културолошке условљености ставова, вредности и идеја, уважавајући вредности људског достојанства, једнакости и права. Критички приступају анализи једноставних и тематски познатих материјала (текстова, аргумената, проблема, догађаја и искустава из области уметности, других предмета природних и друштвених наука). Изводе опште анализе према задатим смерницама, организујући их у логичну целину уз претходне припреме и евентуалну помоћ. | Утврђивање | Фронтални  Индивидуални  У пару | Метода самосталног рада, дијалошка, монолошка | Усмено, писмено, дигитално |  |
| **V** | **44.** | E-Mail schreiben | СЈ2.СО.Н.3.8. Пишу једноставније поруке, мејлове, СМС поруке, извештаје, формална и неформална писма, у приватном, јавном и образовном домену, у којима траже или преносе релевантне информације и мишљења, идеје, осећања, ставове, саопштавају новости, реагују адекватно на ставове и мишљења других, користећи адекватан регистар и језичка средства, уважавајући културне различитости, показујући емпатију и спремност на сарадњу. | Утврђивање | Фронтални  Индивидуални  У пару | Метода самосталног рада, дијалошка, монолошка | Портфолио |  |
| **V** | **45.** | Test | СЈ2.СО.С.2.2. Користе страни језик у усменој и писаној комуникацији примењујући различите стратегије планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата.  СЈ2.СО.О.2.5. Успостављају интеркултурну комуникацију и размењују једноставне информације и ставове, као и лична уверења у вези са културом свакодневице, уз примену једноставних вишејезичних ресурса и уважавање основних правила учтивости. | Утврђивање | Индивидуални | Метода самосталног рада | Писмено |  |